



上村 英生, 日本  
師匠: 大澤美枝子

上村英生は、新聞記者・編集者として約 40 年間働いてきました。今は、新聞社の文化センターで、フォーカシングを教えています。彼は、”フォーカシングを使って書き記すことによる社会の改良”に関心があります。彼は、札幌フォーカシングプロジェクト ([sfp.la.coocan.jp](http://sfp.la.coocan.jp))の代表として、数々のワークショップを企画しています。

笹田晃子, 日本  
師匠: 大澤美枝子

笹田晃子は小中学校のスクールカウンセラーをしています。また、大学の非常勤講師で、心理学の授業の中でフォーカシングを教えています。大澤美枝子と一緒に 1997 年からフォーカシング・プロジェクトでフォーカシングを教えたり、ワークショップを開催したりしています。日本こどもフォーカシング・アソシエイツ (JCFA) の副代表です。